

雑誌、読んでる？

みなさんは普段どんな雑誌を読んでいますか？
ヤングコーナーの雑誌もチェックしてみてくださいね！（^ー^）



最新号は館内のみでの閲覧です。
バックナンバーは雑誌コーナーに置いてあります😊

編集後記



あけましておめでとうございます。
本年度もよろしくお願い致します。
今回は吉川美南高校に取材に行ってきました～！
インタビューをしていて、とても本が好きなことが伝わってきました。協力して下さった生徒さん先生方ありがとうございました！
ビブリオバトル面白いですよ！話すのは苦手…でもみんなに紹介したい本がある…！そんなあなた！まずはこのハピネスに自分のおすすめ本の記事載せてみませんか？編集部員募集中です(^0^)/
スタッフ N

YA 編集部員大募集中！！

吉川市立図書館では YA 編集部員を募集しています。
本が好きな人、イラストや記事を書きたい人、新しいことにチャレンジしてみたい人、大募集！
詳しくは吉川市立図書館ホームページまで！
応募は吉川市立図書館カウンターまたは電話で受付中！
みんなの参加待ってるよ！
☎048-984-1888 吉川市立図書館



新聞

- ・埼玉少年少女スポーツ
- ・月刊なるほどリ・朝日中高生新聞
- ・高校生新聞
- ・週刊 Student Times

雑誌

- ・月刊News がわかる！
- ・FINE BOYS
- ・電撃文庫マガジン
- ・HR
- ・B-PASS
- ・nicora

吉川市立図書館
視聴覚ライブラリー-図書室 TEL048-984-1888
中央公民館図書室 TEL048-981-8113
旭地区センター図書室 TEL048-981-1325
インターネット TEL048-991-8118

<http://www.yoshikawa-oasis-tosho.info/library/>

携帯

<https://www.lib.yoshikawa.saitama.jp/WebOpac/mobile/index.do>

スマートフォン

<https://www.lib.yoshikawa.saitama.jp/WebOpac/spopac/index.do>



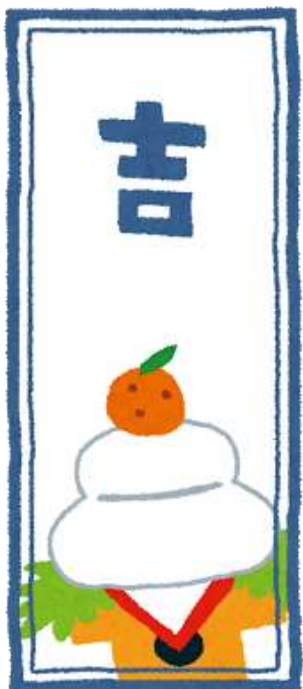
携帯



スマートフォン

中学生・高校生のための
読書情報誌 Y A ' ' ' !

ハピネス!



ビブリオバトルに参加
した生徒さんを取材
してきた件。

2016年11月某日…。

吉川美南高等学校 男子さん（以降、吉美男さん）吉美男さんは、ビブリオバトルへの熱い思いを語ってくれた。

ビブリオバトルに参加した回数はこれまでに研修等を含め、4回。参加するようになったきっかけは、吉川駅にある視聴覚ライブラリー図書室で開催された、ビブリオバトルだそう。その際見事、チャンプ本に選出された。

吉美男さんのビブリオスタイルは・・・事前の原稿は用意しないという徹底ぶり！吉美男さん「会場の雰囲気を感じながら、会場との掛け合いを取り入れた独自のスタイルで発表をしている。」と、話してくれた。図書担当教諭「原稿の添削を求めないことが、本来のスタイルですが、ビブリオバトルの発表には、個々のスタイルが存在しています。」と、お話してくださいました。気軽に読めて、どこからでも読める本や科学本がチャンプ本に選ばれやすいと秘訣も教えてくださいました。

今回、インタビューをさせていただいて、吉美男さんはひらめきや直感だけでなく、ビブリオバトルに対して、クリエイティブな思考を持っていると感じた。また、先生との信頼関係があることで、自信をもってビブリオバトルに参加していることが感じられた。このことが、吉美男さんのビブリオバトルに対する強み、支えになっていることは間違いない。生徒の思いを感じ取り、「本とひと」とを、結びつける図書担当教諭・司書のいる吉川美南高校は、理想的だと感じた。これからも、吉川美南高等学校の飛翔、躍動した活動に期待したい。



美南高校の図書室で取材！



図書室内に色々な展示がありました！



インタビューしてきました！

Q. 参加したきっかけは何でしたか。

A. 視聴覚ライブラリー図書室のビブリオバトルに参加したことがきっかけです。

Q. 紹介した書名・著者名・出版社を教えてください。

A. 東野圭吾『名探偵の掟』

Q. 大会に参加するにあたって準備期間はどのくらいでしたか。

A. 大会参加登録の3か月前からです。

Q. 心がけたことは何ですか。(先生や友人からのアドバイス等)

A. おもしろくやること！対戦相手と和やかに会話をもって場の雰囲気づくりを大切にすることを心掛けた。

Q. 今回参加して感じたことは何ですか。(今後、活かしたいこと)

A. 大衆文学やマイナーな本が多かった。ビブリオのスタイルがパターン化しているので、その点を変えていきたいと感じた。



『名探偵の掟』 東野圭吾／著 Fヒガ



新刊案内



『Little Twin Stars キキとララの夢みるレシピ』

稲熊 由夏／著 主婦と生活社 Y596 イ

七夕の押し寿司、星の子トルティーヤチップス、夢みるお菓子のおうち、お花畑の
カップケーキ…。遠い遠い星の国で生まれたキキとララのごはんとお菓子のレシピ
を紹介します。写し取って使える型紙付き。



『スマート』

キム・スレイター／作 評論社 Y933.7 ス

キーラン・ウッズは中学2年生。まわりの人からは「バカ」「低脳」と言われる
が、観察眼が鋭く、天才的に絵がうまい。キーランは川に死体が浮いているのを
発見する。警察は事故だと言うが、殺人事件だと思ったキーランは…。



『ひかり生まれるところ』

まはら 三桃／著 小学館 YF マハ

中学生時代の出来事をきっかけに、その頃の自分から目を背け続けてきた希美。神
職として神社で働く希美が過去の自分と向き合い、成長していく姿を、神社の行事
や境内で起こるさまざまな事件とともに生き生きと描く。



『楽しい植物化石』

土屋 香／著 河出書房新社 Y457.7 ツ

今はもう見ることのできない美しい幹の模様、岩に刻まれた繊細な葉の形、動物化
石には出せない味…。緑の地球へと移り変わっていった歴史が刻まれている植物化
石68点を写真で紹介し、解説する。化石採集の基本も掲載。



『よるのばけもの』

住野 よる／著 双葉社 F スミ

夜になると、僕は化け物になる。ある日、化け物になった僕は、忘れ物をとりに夜
の学校へと忍びこんだ。誰もいない、と思っていた夜の教室。だけどそこには、な
ぜかクラスメイトの矢野さつきがいて-



『マルガレーテ・シュタイフ 世界ではじめてティディベアをつくった起業家』

佐藤 豊彦／監修 小学館 K289 シ

1歳半の時、小児まひで右手と両足が不自由になったマルガレーテ・シュタイフ。い
くつもの壁を乗り越え、世界初のぬいぐるみ会社をつくり、「ティディベア」の生みの
親となった女性の人生をまんがでたどる。見返しにマップあり。



1月のおすめ



今月のおすめの本のテーマは

スムージー & ショウガです。
(スムージー)

1 「かうだに交か

も種類
食材 図鑑
1冊

100のスムージー

完成品の写真が

あり、とてもおもしろい。作り方や
食物繊維がとれる。しかもおすめです。

牧野 直子
498.58円

2 「カラダを強くする
免疫力アップスムージー」

1ヶ月間のスムージーに7117の

コメントがとれておもしろい。

医学博士 監修
安部 良
管理栄養士
大越 郷子 著
498.58円

3 「FRESH JUICE

7117の野菜のスムージー」

スムージーの色がとれてきれい

でした。今月でも飲みたくなるスムージーか

たくさんあります。

藤井 香江
498.58円



「体を温める

ショウガシシト」

川島 朗
谷島 せい子

おいしい季節なのでショウガを便した

498.58円

あーたか料理をつくりたい人におすめ!



さらに

...最近のおすめは「丸ごと町のフランス」です。

キングコング「西野とイノチがいた作品で『絵かき

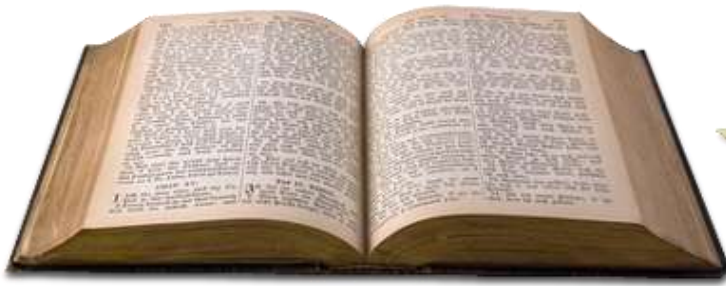
とこもきれいで、予約している人がたくさんいますか!

ぜひ見る方はぜひ借りてみてください。



今年も
おすめおすめ!

by Moga



ビブリオバトル
やってみる？

ビブリオバトルは

本を通して人を知る

人を通して本を知る



まずはビブリオバトルについて知ろう！

ビブリオバトル公式ルール

- 1 発表参加者が読んでおもしろいと思った本を持って集まる。
- 2 順番に1人5分間で本を紹介する
- 3 それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2～3分おこなう。
- 4 すべての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員1票でおこない、最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。

『ビブリオバトルを楽しもう』より

『ビブリオバトルを楽しもう』

粕谷 亮美／文 さ・え・ら書房 K019カ

本の紹介コミュニケーションゲーム「ビブリオバトル」。そのルールや、子どもたちが楽しむための留意点などを、子どもたちと司書とのやりとりで説明します。小・中学校や公共図書館などでの実践例、子どもたちの感想も掲載。

ビブリオバトルを題材にした小説。シリーズ3巻まで出てます(´0´)！



『翼を持つ少女』

ライブラリー所蔵

山本 弘／[著] 東京創元社 YF ヤマ

美心国際学園(BIS)高等部へ編入した、SF小説が大好きな少女・伏木空は、SFに理解のない同級生に誘われ、ビブリオバトル部に入部することに…。ビブリオバトル青春小説。





2016年 貸出ランキング

2016年度（1月1日～12月10日付）のヤングコーナー貸出ランキングです。

君が読んだ本はランクインしてた？気になった本があったらチェックしてみてね～！

	タイトル	著者	出版社	請求記号	回数
1	鹿の王 上（生き残った者）	上橋 菜穂子／著	KADOKAWA	YF ウエ	74
2	鹿の王 下（還って行く者）	上橋 菜穂子／著	KADOKAWA	YF ウエ	58
3	ワンダー	R. J. パラシオ／作	ほるぷ出版	Y933.7 ハ	44
4	不滅のヒーロー仮面ライダー伝説	岡 謙二／著	ソニー・マガジズ	Y778.8 オ	32
5	太陽にほえろ！伝説	岡田 晋吉／著	日本テレビ放送網	Y778.8 オ	31
6	シルバー仮面アイアンキングレッドバロン 大全	岩佐 陽一／編	双葉社	Y778.8 シ	29
	松田優作伝説	五十嵐 勇吉／編	ジャパン・ミックス	Y778.21 マ	29
	劇場版 NARUTO 大興奮！みかづき島のアニ マル大騒動だっばよ	岸本 斉史／[原]著	集英社	YF キシ	29
9	白いイルカの浜辺	ジル・ルイス／作	評論社	Y933.7 ル	24
	ちょこっと折るだけでカワイイおりがみ手 紙	mizutama／著	ブティック社	Y754.9 ミ	24
	めざせ！栄養士・管理栄養士まずはここから ナビゲーション	小野 章史／編著	第一出版	Y498.5 オ	24
12	中学生・高校生の仕事ガイド	進路情報研究会／編	桐書房	Y366.2 千	23
	ピアノ・ソロ・バラード全集		ケイ・エム・ピー	Y763.2 ヒ	23
14	ABC!	市川 朔久子／著	講談社	YF イチ	21
15	トップアスリート	小松 成美／著	扶桑社	Y780.21 コ	20
	バケモノの子	細田 守／[著]	KADOKAWA	YF ホソ	20
17	鴻池剛と猫のぼんたニャアアアン!	鴻池 剛／著	KADOKAWA	YF645.7 コ	19
18	ここはポッコニアン5	宮部 みゆき／著	集英社	YF ミヤ	18
	この世界が消えたあとの科学文明のつくり かた	ルイス・ダートネル ／著	河出書房新社	Y504 タ	18
20	13歳のシーズン	あさの あつこ／著	光文社	YF アサ	18
	ディズニー・ピクサーボールペンイラスト		ブティック社	Y726.5 テ	18
	「悩み部」の栄光と、その慢心。	麻希 一樹／著	学研教育出版	YF マキ	18
	ぼくらのヤバイ大作戦	宗田 理／作	角川書房	YF ソウ	18

今年は酉年！

2017年はどんな本が話題になるでしょう～！



YA 展示 あ、面白い



今回の YA 展示は、話題の本でも、定番の本でもないけれど、面白い本をピックアップ！
図書館の本って大人向けの難しい本と、子ども向けの簡単な本だけじゃないんですよ！
ヤング世代におすすめしたい、ちょっぴり変わった（！？）本を展示しています（`ー´）/
今回はその中から数冊ご紹介！展示は1月いっぱいまでやってます！



怖くない、
算数嫌いなんていわないで



『算数の呪い』

ジョン・シェスカ／文 小峰書店 E 34

朝起きるとなにもかもが算数の問題にかわっていたら？ 3枚のシャツ、2本のパンツでかっこよく組み合わせる方法、1つの口にある歯の数、1時間の分数など、算数の呪いかけられた女の子の一日を通して楽しく算数を学ぶ。

辞書に載っている方を
先に勉強するべき！？



『辞書には載らなかった不採用語辞典』

飯間 浩明／著 PHP エディターズ・グループ 814 イ

いさぎなさ、ウロキョロ、ぼちる…。『三省堂国語辞典』の編纂者が、文芸書からツイッター、バスの中の大学生の会話までを渉猟して集めた、辞書に載らないけれど魅力的なことばたちをユーモアたっぷりに解説する。

夢の組み合わせな1冊です

不思議の国のアリスの作者のお話に
ムーミンの作者がイラストをかいています。



『スナーク狩り』 ルイス・キャロル／作 集英社 931.6 キ

いたのか？ いないのか？ 謎の怪物を追う9人と1匹のノンセンスな冒険奇譚。ルイス・キャロルの知られざる名作に、ムーミン作者トーベ・ヤンソンの絵がシンクロする、穂村弘版「スナーク狩り」。

不純な理由で一度は夢見る透明マント

『透明マントを求めて』

雨宮 智宏／[著]

ディスカヴァー・トゥエンティワン 425 ア



被ることで透明になることのできる「透明マント」。夢の技術に、今、手が届こうとしている。透明マントを探し求めてきた多くの人物の活躍を描いた群像劇を通じて、透明マントの科学的な背景を紹介する。

