

じどうほん としょかんだより 11・12月号

発行・編集 吉川市立図書館 指定管理者：OITグループ

〒342-0058 吉川市きよみ野 1-1 TEL：048-984-1889 2021年11月1日発行

しぶさわえいいちじんせい 渋沢栄一人生ゲーム大会



まいたま いじん しぶさわえいいち じんせい たの
埼玉の偉人、渋沢栄一の人生を、ボードゲームで楽しんで
みませんか！？お父さんお母さんならきっと一度はやった
ことのある、あの人生ゲームの渋沢栄一バージョンです。

ばしよ
場所：おあしすミーティングルーム 4

ひ ねん がつ にち か
日にち：2021年11月23日（火）

じかん
時間：10：00～12：00

たいしやう さいいじやう
対象：6歳以上どなたでも。

ていいん めい せんちやくじゆん
定員：8名（先着順）

もうしこ きかん がつ にち げつ
申し込み期間：10月25日（月）～

もうしこ しりつとしよかん ちやくせつ でんわ
申し込み：市立図書館のカウンターへ直接、または電話で。

でんわ
電話：048-984-1889



ビブリオキッズくらぶ

ビブリオキッズくらぶ』低学年向け（1年生～3年生）に参加し
ませんか！本が大好きな人、読むのはちょっと苦手な人、まだ
大好きな一冊に出合っていない人。

このくらぶではスタッフによる本の紹介や読み聞かせ、図書館
探検やゲームなど楽しく本と触れ合えるくらぶです。

前回参加してくれた人も、今回新しく参加する人も是非ご応募
お待ちしております！

ばしよ しちやうかく かいたまくてきしつ
場所：視聴覚ライブラリー 4階多目的室

にってい ぜん 3かい *げんそく ぜんにってい さんか かのた
日程：全3回 *原則、全日程に参加できる方。

だい かい ねん がつ にち ど
第1回 2022年1月15日（土）

だい かい ねん がつ か にち
第2回 2022年2月20日（日）

だい かい ねん がつ か にち
第3回 2022年3月20日（日）

じかん じ ぶん じ ぶん
時間：10時30分～12時（90分）

たいしやう しやうがっこう ねんせい ねんせい
対象：小学校1年生～3年生

ていいん めい せんちやくじゆん
定員：8名（先着順）

もうしこ きかん がつ にち ど がつ か にち
申し込み期間：12月11日（土）～1月9日（日）

もうしこ しちやうかく ちやくせつ でんわ
申し込み：視聴覚ライブラリーのカウンターへ直接、または電話で。

でんわ
電話：048-981-8113（月曜休室）



ぜんかい しようす
前回の様子 ⇒



くらくなるのが早くなり
めっきり寒くなりました。
長い夜、空想の世界に飛び込ん
でみてはいかがでしょう！？

よ ほん ほん 読んでみたいなあの本この本

くうそう はなし 空想・ファンタジーのお話



★オイモはときどきいなくなる

たなか てつや ちょ
田中 哲弥 / 著 KF タナ



モモヨは小学3年生。帰ってこない犬のオイモを探しに出かけると…。そこにいること、もうそこにはいないこと、ほんとうのこと、ゆめのこと。すべての境目が浮かんでは消えながら紡がれる、ときどきとえいえんの物語。



★トムと3時の小人

たかどの ほうこ / 作 KF タカ



つとむが古道具屋で見かけた、赤い表紙の本。どうしても読みたいと思ったつとむは、図書館に行ってみた。司書のおばさんに調べてもらおうと、その本は旧館書庫にあるという。つとむが旧館のえつらん室であついで表紙をそっとめくると、その物語には、少年トムと「3時の小人」との出会いがえがかれていて…。



★山賊のむすめローニャ

アストリッド・リンドグレン / 作 K949 リ



森の中で暮らす山賊、マッティス一族の娘ローニャ。ある日、宿敵ボルカー族の息子ビルクに出会い、ふたりは友情を育んでいくが…。厳しく美しい自然を舞台に、親子の絆と葛藤、新たな世界への旅立ちと友情を描いた物語。



★ふしぎ町のふしぎレストラン4

三田村 信行 / 作 KF ミタ



「ふしぎ亭」は、真夜中だけ開くレストラン。らいおんシェフとひつじママのお店です。運転手がつ注したのは、眠気をさますスープ。「魔法の植物図鑑」には、危険な崖に生える“めざまし草”が必要と書かれていて…。



★用具室の日曜日

村上 しいこ / 作 KF ムラ



ここは、せんねん町の、まんねん小学校の用具室。運動会などで使う道具たちがいます。待ちに待った日曜日。狭くて暗い用具室を飛び出し、用具室のみんなはオニごっこ。でも、三角コーンだけは様子が変で…。



★ロサリンドの庭

エルサ・バスコフ / 作 K949 ヘ



からだが弱く、病気がちの少年エリック。ある日、ベッドで横になりながら壁紙を眺めていると、小さなドアができ、そこからふしぎな女の子ロサリンドがやってきて…。北欧で読みつがれてきたエルサ・バスコフの知られざる名作。

