

じどうぼん

としょかんだより5・6月号



2026年5月1日発行 発行・編集 吉川市立図書館 指定管理者: OITグループ
〒342-0058 吉川市きよみ野 1-1 TEL: 048-984-1889

おはなしかいにおいでよ!

しりつとしょかん
市立図書館のおはなしかい

ばしょ おはなし室
時間 午前11時~ (20分~30分程度)



おはなしの国 ひまわり 第4土曜日



たいしょう さい しょうがくせい とち
対象 4歳から小学生のお友だち
ないよう 内容 おはなしや絵本の読み聞かせ、手あそびなど

おはなしの国 たんぽぽ 第1木曜日



たいしょう さい さい とち
対象 1歳から4歳のお友だち
ないよう 内容 絵本の読み聞かせやわらべうた、手あそびなど

えいご かい だい にちようび 英語おはなし会 第3日曜日



たいしょう さい しょうがくせい とち
対象 0歳から小学生のお友だち
ないよう 内容 英語の絵本で読み聞かせ

としょかん まいつきねんれい あ かい
図書館では、毎月年齢に合わせたおはなし会を

かいさいちゅう くわ みぎ かくにん
開催中。詳しくは、右QRコードで確認してね!



しちょうかく としょしつ
視聴覚ライブラリーえきまる図書室のおはなしかい

ばしょ かい たもくてきしつ
場所 4階 多目的室

こちらは、^{もうしこみせい}申込制になります。
えきまる^{としょしつ}図書室へ^{ちよくせつでんわ}直接電話、または
カウンターにて、^{もうしこ}お申込みください。



らいふうりーのおはなしかい だい きんようび 第4金曜日

じ かん ごぜん じ ぶん ぶんていど
時間 午前10時30分~ (30分程度)
たいしょう みしゅうがくじ ほごしゃ
対象 未就学児と保護者
ないよう 内容 えほん よ き 絵本の読み聞かせやわらべうた、^て手あそびなど

きせつのおはなしかい

じ かん ごぜん じ ぶん ぶんていど
時間 午前11時00分~ (30分程度)
たいしょう さい しょうがくせい ほごしゃ
対象 3歳から小学生と保護者
にっ てい 日程 「はる」4/19 (日)、^{にち}「なつ」7/12 (日)
「あき」10/11 (日)、^{にち}「ふゆ」1/17 (日)
ないよう 内容 それぞれの季節にあった^{きせつ}絵本や^{てあそ}手遊びなど



^{かい}おはなし会に参加すると、^{きょうつう}共通おはなし会
^{まい}カードをプレゼント。^{あつ}5枚シールを集めて、
^{かい}プレゼントをもらってね!

としょかん としょしつ てんじ 図書館・図書室の展示

- ★市立図書館 5・6月「かこさとせい誕100年」
- ★視聴覚ライブラリー 5月「みんなで出かけしよう」
- えきまる図書室 6月「おいしくたべよう」
- ★中央公民館図書室 5月「だいすき♡」
- 6月「いっしょにあそぼう」
- ★旭地区センター図書室 5月「キャラクター絵本」
- 6月「雨がたのしくなる絵本」



蔵書点検のお知らせ



6月17日(水)～24日(水)

蔵書点検のため、市内の図書館は全てお休みとなります。

ブックポストに本を返すことはできます。

イベントのお知らせ

市立 「英語多読イベント」

～えいごっておもしろい!～

日時: 5月10日(日) 11:00～正午

★場所: ミーティングルーム 4

★4歳～小学生 ★定員 20名

★参加費 無料

★予約申込のため、市立図書館へ電話、

または直接カウンターへ

市立 「図書館ツアー」

日時: 7月18日(日) 11:00～12:30

★場所: 吉川市立図書館 館内

★小学生～ ★定員 5名

★参加費 無料

★予約申込のため、市立図書館へ電話、

または直接カウンターへ

市立図書館では、市制30周年記念事業を開催中です。

ぜひ、QRコードでチェックしてね!

4月から「吉川版 今日は何の日」を毎日X、

ホームページで発信しています。

お問合せは各図書館まで

市立図書館 ☎048-984-1889

視聴覚ライブラリーえきまる図書室 ☎048-981-8113

中央公民館図書室 ☎048-981-1325

旭地区センター図書室 ☎市立図書館へ

ホームページ



電子図書館



図書館X



よ読んでみたいなあの本この本

「新刊」おすすめ本

『野鳥はともだち』



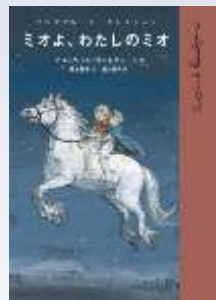
ジェス・キーティング/文 Eヤ 子どもの未来社
鳥を見るのが大好きな女の子は、大学に入り、美しい野鳥がぼうしのかざりに使われていることを知り…。バードウォッチングをひろめ、野鳥の魅力伝えた鳥類学者フローレンス・メリアム・ベイリーのいきいきとした伝記絵本。

『ずかん 色』



東京工芸大学色の国際科学芸術研究センター / 監修 757 ス 技術評論社
なぜ「色」が見えるのか? どうやって「色」を再現するのか?
「色」を科学と技術、そして文化芸術の側面から徹底的に解剖し、その全貌を明らかにする。

『ミオよ、わたしのミオ』



アストリッド・リンドグレン/作 949リ 岩波書店
冷たい養父母のもと、孤独な日々をおくる少年ポッセ。ある日、迎えにきた魔人と共に、パパの王さまが喜ばず<はるかな国>へと旅立つ。王子ミオとしての幸せな毎日に、残酷な騎士カトーの影が…。切なく胸に迫るファンタジー。