

彩の国さいたま芸術劇場発!

出張!

ワークショップ・アラカルト

未知の世界を
体験しよう!
初心者大集合!
カラダやコトバとあそびながら、
新しい表現の世界の扉を開いてみませんか。
きっと驚きの発見があるはず!



川口市編

9/24
(日)

つくってあそぼ!

小噺でひろげる豊かな世界

【会場】旧田中家住宅(国指定重要文化財) 日本間

2023

【日時】9/24(日) ①10:30~12:30 ②14:00~16:00

【講師】林家彦三(落語家)



吉川市編

12/17
(日)



Photo©Maiko Miyagawa

からだ遊びはコミュニケーション

【会場】吉川市民交流センターおあしす 多目的ホール

2023

【日時】12/17(日) 13:00~14:30

【講師】近藤良平(振付家・ダンサー)



旧田中家住宅(国指定重要文化財)

お申込み: 彩の国さいたま芸術劇場ホームページの
(オンライン申込みフォーム) または 電話でお申込みください。

<https://www.saf.or.jp/>

0570-064-939

(月曜・休館日を除く10:00~17:00)



主催・企画・制作: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

共催: 株式会社21世紀文化芸術研究室グループ(川口市編)

吉川市民交流センターおあしす、吉川市教育委員会(吉川市編)

協力: Antenna Books & Cafe ココシバ(川口市編)

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業)

文芸春秋 独立行政法人日本芸術文化振興会

一般財団法人地域創造

お問合せ: 公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団(彩の国さいたま芸術劇場) 0570-064-939 workshop-saitama@saf.or.jp

未知の世界を
体験しよう！
初心者大集合！

出張！

ワークショップ・
アラカルト

彩の国さいたま芸術劇場発！

川口市編

9/24
(日)

つくってあそぼ！

小噺でひろげる豊かな世界

数人の登場人物を描き分け、それぞれ短い台詞を言うだけの小噺。落語の原話といわれ、不思議な魅力があります。限られた言葉と簡単な所作という落語の表現を借りて小噺をつくり、その魅力を体験しませんか？動物が話したり、天体が出てきたり、ファンタジー要素があったり、表現は自由です。オチがなくても大丈夫。最後にそれぞれがつくった小噺を肴に交流を深めます。ぜひお気軽にご参加ください！

【会場】旧田中家住宅〔国指定重要文化財〕日本間

【日時】9/24(日)

①10:30~12:30 ②14:00~16:00

【講師】林家彦三(落語家)

【参加料】各回500円(税込) ※当日会場にてお支払いください。
※入館料210円が別途かかります。

【対象】高校生以上・経験不問

【定員】各回15名(先着順・定員になり次第締切)

【主催】公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

【共催】株式会社21世紀文化芸術研究室グループ

【協力】Antenna Books & Cafe ココシバ

講師プロフィール

林家彦三(落語家) Hikoza Hayashiya



Photo©武藤泰緒美

1990(平成2)年、福島県生まれ。早稲田大学文学部ドイツ文学科卒業。2015(平成27)年、林家彦六(八代目林家正蔵)の怪談噺・人情噺の継承者である林家正雀に入門。(一社)落語協会会員。現在二ツ目。出囃子は「晴れて雲間」。若手の落語家として日々を送りながら、文筆活動も続けている。個性的な勉強会その他、別ジャンルのイベント等にも参加している。文芸作品の落語的解釈などにも取り組む。著者に『汀日記ー若手はなしかの思索ノートー』(書肆侃侃房、2022年)、『猫橋I』『猫橋II』

(ぶなのもり、2021年~2022年)など。その他文筆歴として、『文學界』(文藝春秋)や「webちくま」(筑摩書房)への寄稿がある。川口市在住。

会場アクセス

旧田中家住宅〔国指定重要文化財〕

〒332-0006 埼玉県川口市末広1丁目7番2号 <https://tanakatei.jp>

▶埼玉高速鉄道「川口元郷駅」下車 2番出口より徒歩8分/
「南鳩ヶ谷駅」下車 バス:赤羽駅東口行き「坂口」下車

▶JR京浜東北線「川口駅」下車 バス:東口11番から13番系統「末広一丁目」下車

▶みんななかまバス(川口市コミュニティバス) 中央・横曽根・青木・南平循環「末広一丁目」下車

吉川市編

12/17
(日)

からだ遊びはコミュニケーション

からだで遊ぶ達人の近藤良平と一緒に、からだを使ったさまざまなワークを体験してみましょう。からだからは色とりどりの声が聞こえてきます。自分のからだ・相手のからだの声を聴くことはコミュニケーションの始まりです。からだ遊びで自分とつながる・人とつながる楽しさを発見してみませんか。

【会場】吉川市民交流センターおあしす
多目的ホール

【日時】12/17(日) 13:00~14:30

【講師】近藤良平(振付家・ダンサー)

【参加料】500円(税込) ※当日会場にてお支払いください。

【対象】高校生以上・経験不問

【定員】20名(先着順・定員になり次第締切)

【主催】公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

【共催】吉川市民交流センターおあしす、吉川市教育委員会

講師プロフィール

近藤良平(振付家・ダンサー) Ryohei Kondo



Photo©Ayumu Gonbi

1996年にダンスカンパニー「コンドルズ」を旗揚げし、全作品の構成・演出・振付を手がける。世界約30カ国で公演を開催。NHK総合『サラリーマンNEO』振付演出、NHK連続テレビ小説『てっぱん』、NHK大河ドラマ『いだてん』振付。0歳児からの観客参加型公演「コンドルズの遊園計画」や障害者によるダンスチーム「ハンドルズ」公演など、ダンスを通じた社会貢献にも取り組む。彩の国さいたま芸術劇場では、2006年からコンドルズ埼玉新作公演を行う。第4回朝日舞台芸術賞寺山修司賞受賞、第67回芸術選奨文部科学大臣賞受賞、第67回横浜文化賞受賞。2022年4月より、彩の国さいたま芸術劇場芸術監督。ペルー・チリ・アルゼンチン育ち。愛犬家。

会場アクセス

吉川市民交流センターおあしす

〒342-0058 埼玉県吉川市きよみ野1丁目1番地

<https://www.yoshikawa-oasis-tosho.info>

JR武蔵野線「吉川駅」で下車し、次の路線でお越しになります。

北口より東武バス(乗車時間は約10分~13分)

▶ネオポリス経由「吉川市役所」行き、「吉川市役所」下車

▶いちよう通り経由「吉川きよみ野」行き、「市役所・おあしす前」下車

▶さくら通り経由「吉川きよみ野」行き、「市役所・おあしす前」下車

お申込み：彩の国さいたま芸術劇場ホームページの
(オンライン申込みフォーム)または 電話でお申込みください。

<https://www.saf.or.jp/>
0570-064-939 (月曜・休館日を除く10:00~17:00)



公益財団法人埼玉県芸術文化振興財団

〒338-8506さいたま市中央区上峰3-15-1

TEL.048-858-5500(代表)FAX.048-858-5515

<https://www.saf.or.jp/>