

オペラコンサート
世界のうた 日本のうた
マケドニアのうた



2025年 3月1日(土)

開場13:30 開演14:00
吉川市民交流センターおあしす 多目的ホール



出演/東京オペラ 小鉄和広 富永果捺子 湯浅いづみ 齊藤真優

主な曲目/「マケドニアの国」マケドニア民謡
「鐘が鳴ります」山田耕筰
「私のお父さん」プッチーニ
「アメイジング・グレイス」讃美歌
「チャルダッシュ」モンティ
「アラベスク第1番」ドビュッシー 他



チケット代/1,000円
チケット発売日/2025年1月10日(金)～
対象/中学生以上
定員/先着150名(要申込)
販売・問合せ/吉川市市民活動サポートセンター

埼玉県吉川市きよみ野1-1 開室時間9:00～18:00(第1・3水曜日休室)
TEL048-984-1888(おあしす代表電話)

※電話予約の場合は、1週間以内に代金(現金のみ)をご持参のうえ、市民活動サポートセンターまでお越しください。

主催:吉川市民交流センターおあしす 吉川市市民活動サポートセンター



世界のうた 日本のうた マケドニアのうた

出演者プロフィール

小鉄 和広 (こてつ かずひろ) バス



東京藝術大学声楽科卒業及び同大学院修士課程修了。文化庁研修員等としてイタリアに留学。イタリア声楽コンコルソ・シエナ部門優勝。イタリアにてヴェルディ「アッティラ」表題役、マケドニアにてヴェルディ「アイダ」国王役、国内にて二期会公演ライマン「リア」表題役の他、新国立劇場等に出演。主要な国内オーケストラと共演。2023年秋、マケドニアにおいてビトラ音楽祭に招聘されリサイタルをおこない、客席総立ちの成功をおさめた。また、2024年秋には同国首都スコピエの国立歌劇場で、冬にはマケドニア国立劇場にてリサイタルをおこなった。指揮者・演出家としても活躍しており、スイス、イタリア等での指揮、マケドニア等でのオペラ演出をおこなっている。イタリア音楽普及によりラツィオ州よりメダルを受ける。東京オペラ代表取締役。

富永 果捺子 (とみなが かなこ) ソプラノ

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業後、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程オペラ専攻終了。修了時に武藤舞賞を受賞し、仏にて短期研修。第67回藝大オペラ定期公演「魔笛」夜の女王役でオペラデビュー。第49回長崎県新人演奏会グランプリ受賞。第24回日本演奏家コンクール、第5回かわさき新人声楽コンクール第2位。第15回NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会助成金審査会 牛尾シズエ特別賞受賞。第7回マルゲリータ・グリエルミ声楽コンクール一般歌手の部第1位。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。藤原歌劇団所属。



湯浅 いづみ (ゆあさ いづみ) ヴァイオリン



鳥取県出身。岡山県作陽高校音楽科に特待生として入学し卒業。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。第8回ベートン音楽コンクール全国大会第1位受賞。サントリーホールブルーローズにて受賞者記念演奏会に出演する他、コンクール多数受賞。ソリストや客演トップ奏者としてアマチュアオーケストラ等と度々出演している。現在、東京都内に拠点を置きながら全国各地でソロやオーケストラの客演、室内楽などの演奏活動をおこなっている。また、後進の育成にも力を注いでいる。特に地元である鳥取県内での活動はNHKにて中国地方全域に密着番組の放送をされるなど、テレビや新聞をはじめとしたメディアにも多数取り上げられている。

齊藤 真優 (さいとう まゆ) ピアノ

国立音楽大学卒業、コレペティートルコース修了。在学時に成績優秀者による演奏会や大学主催の公開レッスン等多数出演。現在、音楽大学での演奏補助を務める他、声楽伴奏を中心とした演奏活動をおこなっている。また、編曲活動もおこない、ディズニーやポップスなどの曲を、出演者に合わせた編成で原曲により近いアレンジをおこなうことを得意とする。これまでにピアノを荒木緑、高橋慶子の各氏、コレペティを河原忠之氏に師事。コレペティとして、Carmen Santoro女史のマスターコース受講。サントリーホールオペラ・アカデミープリマヴェーラコース第6期修了、第7期に継続在籍。コシノジュンコ Produce35人のピアニスト。



東京オペラ インスタアカウント：@tokyo.opera



※公演中止の連絡は、おあしすのホームページに掲載いたします。

◇会場のご案内◇吉川市民交流センターおあしす

JR武蔵野線「吉川駅」北口より東武バス「吉川市役所」行き、「吉川市役所」下車
または、「吉川きよみ野」行き、「市役所・おあしす前」下車